



TEATRO GARAGE
DOMENICA 23 NOVEMBRE ore 21
MATRICE TEATRO
DIO E' AL FRONTE?



Domenica 23 novembre alle 21, al Teatro Garage è in scena lo spettacolo "Dio è al fronte?" di Matrice Teatro, collettivo di attori under 28 di Bologna. Nato da un'idea di Alberto Camanni, Benedetta Carrara e Claudia Perossini, è diretto da Diana Manea e portato in scena da Alberto Camanni e Giorgia Fasce.

Lo spettacolo è stato selezionato come finalista al bando Humus | Arte Vagabonda e la drammaturgia vince come testo finalista alla V edizione del concorso indetto da Ponte di Carta nel 2023 e al Premio Sipario e si classifica al terzo posto al Premio Fondazione Carlo Terron 2024. La poesia tratta dal testo vince al Premio Bertacchi e viene letta a Palazzo Giustiniani presso il Senato della Repubblica.

Quando il 24 febbraio 2022 la Russia ha attaccato l'Ucraina, i membri di Matrice Teatro hanno vissuto con angoscia l'evolversi del conflitto. Alcuni di loro hanno aderito a Stage4Ukraine, iniziativa del regista Matteo Spiazzi che ha accolto in Italia studenti ucraini di accademie teatrali, permettendo loro di continuare gli studi.

Il progetto di "Dio è al fronte?" è nato da una serie di scatti fotografici che Alberto Camanni ha realizzato tra aprile e marzo 2022, mentre le studentesse ucraine erano ospiti presso un monastero in provincia di Verona. Camanni ha poi condiviso l'idea di dare voce alla storia di queste ragazze con Benedetta Carrara e Claudia Perossini. I tre hanno individuato nel dialogo il mezzo per andare in profondità e comprendere meglio la situazione politica ma soprattutto umana.

Nel mese di maggio 2022, Carrara, Camanni e Perossini, insieme a due interpreti - uno di lingua russa, e una di lingua ucraina - hanno quindi intervistato alcuni degli studenti rifugiati, toccando temi come la guerra in Donbass, l'identità linguistica, i bombardamenti su Kyiv, ricordi e speranze. Le loro parole hanno ispirato la scrittura del testo. Successivamente si uniscono al progetto la regista Diana Manea e l'attrice Giorgia Fasce. La scenografia alterna l'idea di rifugio e decadimento, con secchi, acqua e



attrezzi, luci minime gestite dagli attori stessi, e proiezioni a supporto dei temi onirici e politici.

Biglietti intero € 14, ridotto € 11

Gli under 25 hanno sempre diritto a un biglietto ridotto speciale a € 10, semplicemente esibendo alla cassa la carta d'identità.